



DAKINI

Concepto/concept: Toya Durango, Gemma León Luis, Paloma de la Cruz y Paloma Hurtado.

Coreografía e interpretación / choreography & interpretation: Paloma Hurtado.

Música/music : María Bethania (Monólogo Orfeu, Sonho impossível), Ara Malikian, Joan Valent (Insula Poética), Ara Malikian y Jose Luis Montón (Estranha forma de vida)

Sinopsis/synopsis: "Camina por los desiertos, los bosques, los océanos, las ciudades, los castillos, los barrios. Vive entre reinas y campesinas, en la habitación de la casa de huéspedes, en las fábricas, en la cárcel, en las montañas de la soledad. Vive en el gueto, en la universidad, en las calles. Deja sus huellas donde quiera que hay tierra fértil" "Walking through deserts, forests, oceans, cities, neighborhoods, the castles. She lives between Queens and farmers, in the room of the Guest House, in factories, in jail, in the mountains of loneliness. Living in the ghetto, in the University, in the streets. Leave their footprints wherever there is fertile land."

Duración/length: 20min.

paloma.pieldearena@gmail.com

<http://palomapieldearena.es>